

VRAGEN REEKS - 1:

KNORREN: HOOFDTOER - maximum 27 punten

- 1- Welke zijn de medeklinkers eigen aan de knorren?
- 2- Welke zijn de goede klinkers en tweeklanken van de knorren ?
- 3- Hoeveel soorten knorren komen er voor?
- 4- Wat is nodig om de knorren goed te brengen ?
- 5- Welke klinker of tweeklank geeft de knor de meeste punten?

HOLROLLEN: maximum 27 punten

- 6- Waaraan kan je de holrol herkennen?
- 7- Welke is de medeklinker van de holrol?
- 8- Welke klinker of tweeklank geeft de meeste waarde aan de holrol?
- 9- Waarom schikt men de holrol onder de hoofdtoeren?

WATERTOER EN WATERROL: 27 punten

- 10- Hoe kun je de watertoer het best omschrijven?
- 11- Welke klinker of tweeklank geeft de beste waterrol weer?

HOLKLINGEL: maximum 18 punten

- 12- Welke is meest waardevolle holkingel?
- 13- Welke is de medeklinker van de holkingel?
- 14- Welke soorten holkingels worden op verschillende toonhoogtes gebracht?

SCHOKKEL: maximum 18 punten

- 15- Waaraan herken je de schokkel?
- 16- Welke klinker wordt bij de schokkel toegelaten?
- 17- Wat is het onderscheid tussen schokkel en holkingel?
- 18- Welke is meest lonende klinker of tweeklank bij de schokkel?
- 19- Kan een schokkel gebogen zijn?

FLUITEN: maximum 18 punten

- 20- In welke toonhoogte kunnen en mogen fluiten voorkomen?
- 21- Welke zijn de medeklinkers bij de fluiten?
- 22- Welke medeklinker is te verkiezen?
- 23- Welke klinker of tweeklank vormt de mooiste fluiten?
- 24- Wat brengt de fluit mee in het lied van de harzer?

KLOEKEN: maximum 18 punten

- 25- Welke zijn de medeklinkers van de kloeken?
- 26- Welke soorten kloeken kennen we?
- 27- Wat is een waterkloek?

ANTWOORDEN – VRAGENREEKS – 1

De antwoorden zijn conform met de standaard van de HARZER van de Confédération Ornithologique Mondiale (C.O.M).

Ik verwijs ook naar de syllabus opgemaakt naar de COM/OMJ - standregels door onze groepering de KBS.

KNORREN (is de bastoer – de diepste toer van het Harzerlied):

- 1- De medeklinkers “K” of “G” (hij begint ermee) en de R.
- 2- De klinkers of tweeklank van de knor zijn *de volgende* :
 - de klinker **U (voldoende)**;
 - de klinker **O (goed)**;
 - de tweeklank **OE (zeer goed)**
 - de “slechte” klinkers zijn : “A” – “È” – “E” – “É”.
- 3- *Soorten knorren* :
 - de **RECHTE knor** : hij begint met medeklinker “K” of “G” en de medeklinker “R” onderscheidt zich duidelijk. De medeklinker “RR” wordt op zachte wijze dubbel gebracht. De klinker of tweeklank wijzigt niet.
 - de **RONDE knor** : beschrijving idem als hierboven maar de medeklinker “R” kan zelfs drievoudig worden gebracht. De klinker of de tweeklank en de medeklinker maken deze toer mooi. Het geluid is te vergelijken met een boor die in het hout dringt en zachter klinkt wanneer de boor dieper in het hout dringt.
 - de **HOLKNOR : de mooiste vorm**
De dubbele of drievoudige medeklinker wordt zwakker gebracht en de klinker /tweeklank (O/OE) worden dieper en overheersen.
- 4- De medeklinkers en klinkers moeten goed verbonden zijn.
- 5- De tweeklank OE

HOLROLLEN:

- 6- Rollende structuur: goed verbonden met de klinker.
- 7- R als medeklinker die niet overheerst.
- 8- **OE**
- 9- De holrol is een toer dat met een grote afwisseling kan gebracht worden.

Volgende vormen bestaan er :

- de **rechte** holrol, de **stijgende** holrol , de **dalende** holrol;

- De **gebogen** holrol;
- De **vibrerende** holrol (een zachte trilling, vlug gebracht en een regelmatige variatie);
- De **koelerende** of vocaalholrol (de mooiste) :
De medeklinker “R” treed op de achtergrond, men hoort als het ware een wind met een lichte “R” samen met de tweeklank “OE” die domineert.

WATERROL EN WATERTOER:

10- Door in een fles water te blazen met een rietje: hoe dieper en dikker het rietje zit, hoe dieper de toon; meerdere medeklinkers en klinkers en twee-klanken komen dan naar boven, maar de diepste zijn de beste.

11- Voldoende : U;

Goed : O

Zeer goed : OE

De medeklinkers zijn “BL” en “WL”.

Bijvoorbeeld : blü blü blü of blobblo of wloewloewloe.

HOLKLINGEL:

12- De **GEBOGEN HOLKLINGEL**

Deze vorm van holklingel geeft een variatie van VALLEND (van een hoge toon naar een diep vocaal) en STIJGEND (van een diep vocaal naar een lichtere toon) en komt terug van stijgend naar vallend.

Bijvoorbeeld : lululo-lo-loe-loe - lo -lo - lu – lu.

13- De **L**

14- De dalende, de stijgende en de gebogen holklingels hebben verschillende toonhoogten.

SCHOKKEL:

15- De schokkel wordt gebracht met de medeklinker **H** en de volgende klinkers :

voldoende : “**A**” of “**U**”;

goed : “**O**”;

zeer goed : “**OE**”.

Kenmerkend is dat de tussenruimte tussen elke lettergreep groot is (een onderbroken structuur), m.a.w. de toongrepen volgen elkaar in schokkend ritme op.

16- Ook de klinker “A” wordt hier toegelaten: de lachschokkel (mooi – waardering = voldoende) .

Hij lijkt min of meer op de spotlach van een mens.

17- De holklingsels zijn steeds verbonden en worden met **de medeklinker "L"** gebracht, de schokkel heeft gescheiden lettergrepen en **de medeklinker is de "H"**.

18- De tweeklank **OE**.

19- Neen, omdat de lettergrepen strikt gescheiden zijn.

Hij kan wel **stijgend** of **dalend** zijn.:

FLUITEN:

20- In alle toonhoogten , de mooiste worden gebracht met de medeklinker "D" en de tweeklank "OE".

21- De medeklinker is "D".

22- De D (is stemhebbend en geeft zo een diepere klank aan de volgende klinker of tweeklank)

23- De **OE**.

Waardebepaling :

- voldoende : "I", "U";

- goed : "O" of "AU";

- zeer goed : "OE".

Het tempo van een goede fluit moet matig, langzaam zijn, dan pas komt de klinker goed tot zijn recht. Ze worden het best gebracht met 3 tot 5 slagen.

24- Een rustpauze in het lied

Kloeken:

25- Zij beginnen met de medeklinkers "GL", "KL" of "BL";

De eindmedeklinkers zijn "G", "K", "CK".

De klinkers/tweeklank zijn :

Voldoende : "U";

Goed : "O";

Zeer goed : "OE"

26- De gewone kloek, de diepe kloeken of holkløeken, de waterkløeken en de verbonden kløeken.

De gewone kløek

De begin – en eindmedeklinkers moeten duidelijk en verzorgd zijn.

De klinker of de tweeklank moet juist en aangenaam te herkennen zijn.

De tussenpauzen tussen iedere kløekslag moeten gelijk zijn.

Bijvoorbeeld : gluck – gluck – gluck of glock – glock – glock

De diepe kløeken of HOLKLOEKEN

De holkløek is de klankvolste kløek.

Alle medeklinkers, de klinkers en de tweeklank zijn zacht en duidelijk gezongen.

De eindmedeklinker is een zachte "G" of "K" waardoor de klinker/tweeklank goed tot

zijn recht komt (een goede vocaal).

De kloek-slagen worden met een holle klank en met lange toon-pauzes (“ druppel per druppel”) voorgedragen.

De verbonden kloeken

Deze vorm in een vlugge opeenstapeling van gewone kloekslagen waardoor de tussenruimte nauwelijks hoorbaar is.

Deze vorm kloeken behaalt geen punten.

27- De WATERKLOEKEN

Het verschil met de 2 vorige vormen (gewone kloeken/holkloeken) is de beginmedeklinkers. De “BL” vervangt de “KL” en de “GL”.

Bijvoorbeeld : Block – block – block – of bloeck – bloeck – bloeck.